

ACOUSTIC BASS

96 BPM

NOTHING IS NEW  
COMPOSED AND ARRANGED BY: OLA HEDEN

A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> B<sup>b13</sup> E<sup>b11</sup> A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> B<sup>b13</sup> E<sup>b11</sup> A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub>

B<sup>b13</sup> E<sup>b11</sup> A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> B<sup>b7</sup> E<sup>b11</sup> [A] A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> B<sup>b\_M7</sup> E<sup>b11</sup> A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> B<sup>b\_M7</sup> E<sup>b11</sup>

D<sup>b7</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b11</sup> A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> B<sup>b7</sup> E<sup>b11</sup> A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> B<sup>b\_M7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub>

E<sup>b\_M7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b7</sup> D<sub>DIM</sub> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> B<sup>b7</sup> SUS B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> B<sup>b13</sup> E<sup>b7</sup>

A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> F E<sup>b7</sup> [B] A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> B<sup>b\_M7</sup> E<sup>b11</sup> A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> B<sup>b\_M7</sup> E<sup>b11</sup> D<sup>b7</sup>

B<sup>b9</sup> E<sup>b11</sup> A<sup>b</sup>/C D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b11</sup> A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> B<sup>b\_M7</sup> E<sup>b7</sup>

A<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> E<sup>b\_M7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b7</sup> D<sub>DIM</sub> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> F<sub>M7</sub> B<sup>b7</sup> SUS B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> D<sup>7</sup>

[C] D<sup>b7</sup> D<sub>DIM</sub> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b7</sup> D<sub>DIM</sub> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> MAJ G<sup>b</sup> SUS13

WALKING

45

## NOTHING IS NEW

Cm7 F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>sus B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b13</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Fm7

50

B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>A<sup>b</sup>/C B<sup>b7</sup> E<sup>b7sus4</sup> [D] A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

56

E<sup>b11</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> D<sup>7(#11)</sup> D<sup>b9</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

62

E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b7</sup>m7 E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Fm7 E<sup>b7</sup>m7 D<sup>7</sup>

68

D<sup>b7</sup> D DIM A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b7</sup>sus B<sup>b7</sup> E<sup>b11</sup> [E] A<sup>b</sup> Fm7

73

B<sup>b13</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b13</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b13</sup> E<sup>b7</sup>

78

A<sup>b</sup>/C C<sup>7ALT</sup> F<sup>sus13</sup> F<sup>7ALT</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b13</sup>

83